



RADIO MEUH CIRCUS FESTIVAL

4 au 7 Avril 2024
LA CLUSAZ

DOSSIER DE PRESSE



Sommaire

1. Présentation du Festival
2. Édition 2024
3. Programmation
4. Partenaires
5. Billetterie
6. Infos Pratiques



Radio Meuh, la webradio au sommet des audiences

Créée en 2007 à la Clusaz, la célèbre vache ailée s'écoute à travers le monde entier avec son subtil mélange de groove, de soul et d'électro.

1^{ère}
webradio
INDÉPENDANTE DE FRANCE

2
millions
AUDIENCES MENSUELLES*

RÉPARTITION
FRANCE /ÉTRANGER

75%

25%

TOP 3 RÉGIONS

- Ile de France 28%
- ARA 13%
- Aquitaine 9%

TOP 3 PAYS

-  Etats-Unis
-  Suisse
-  Allemagne

*Source Infomaniak - sept. 2023



Radio Meuh Circus : Ski, sex & sound !

Rendez-vous musical majeur des Alpes françaises, le festival inaugure chaque année le printemps skis au pied et mains en l'air avec la musique comme passion.

12^e
édition
DU FESTIVAL



ÉDITION 2024

25
artistes

DEPUIS 2013
213
concerts





La Clusaz, Bienvenue à la maison Meuh

Chapiteau de cirque,
scènes DJ sur les pistes
et concerts village
gratuits au village, le
temps du festival, c'est
tout une station qui
célèbre sa radio.



Les temps forts du festival

Scène Chapiteau



Une programmation inédite réunissant artistes live et Djs sous chapiteau de cirque pour 4 soirées de concerts sous le signe de la découverte.

jeudi - vendredi
samedi - dimanche
20h > 3h

Scène Grenette



3 scènes Off de 17h à 20h sous une Grenette survitaminée avec concerts live et Djs. De quoi animer le centre et lancer en beauté chacune des soirées.

vendredi
samedi - dimanche
17h > 20h

Scène Piste



3 spots DJ Sets journées différents répartis sur le domaine pour inciter les festivaliers à parcourir l'ensemble de la station en musique et skis aux pieds.

vendredi - 12h > 17h
samedi - 12h > 17h
dimanche - 12h > 17h

Les Extras de l'édition 2024

Aerobic Dance



Rendez-vous pour une séance de gym qui astique avec Shady Lady, une prof de move funky-furieuse à la selecta et aux tenues scandaleuses.

samedi - dimanche
11h > Salle des Fêtes

Transval Mix



Expérience inédite, venez danser sur le plus petit dancefloor suspendu des Aravis. La cabine du Transval se transforme en discothèque avec boule à facettes et smoke machine de rigueur.

mardi 4 mars - warm up festival
Transval - Massif de l'Étale



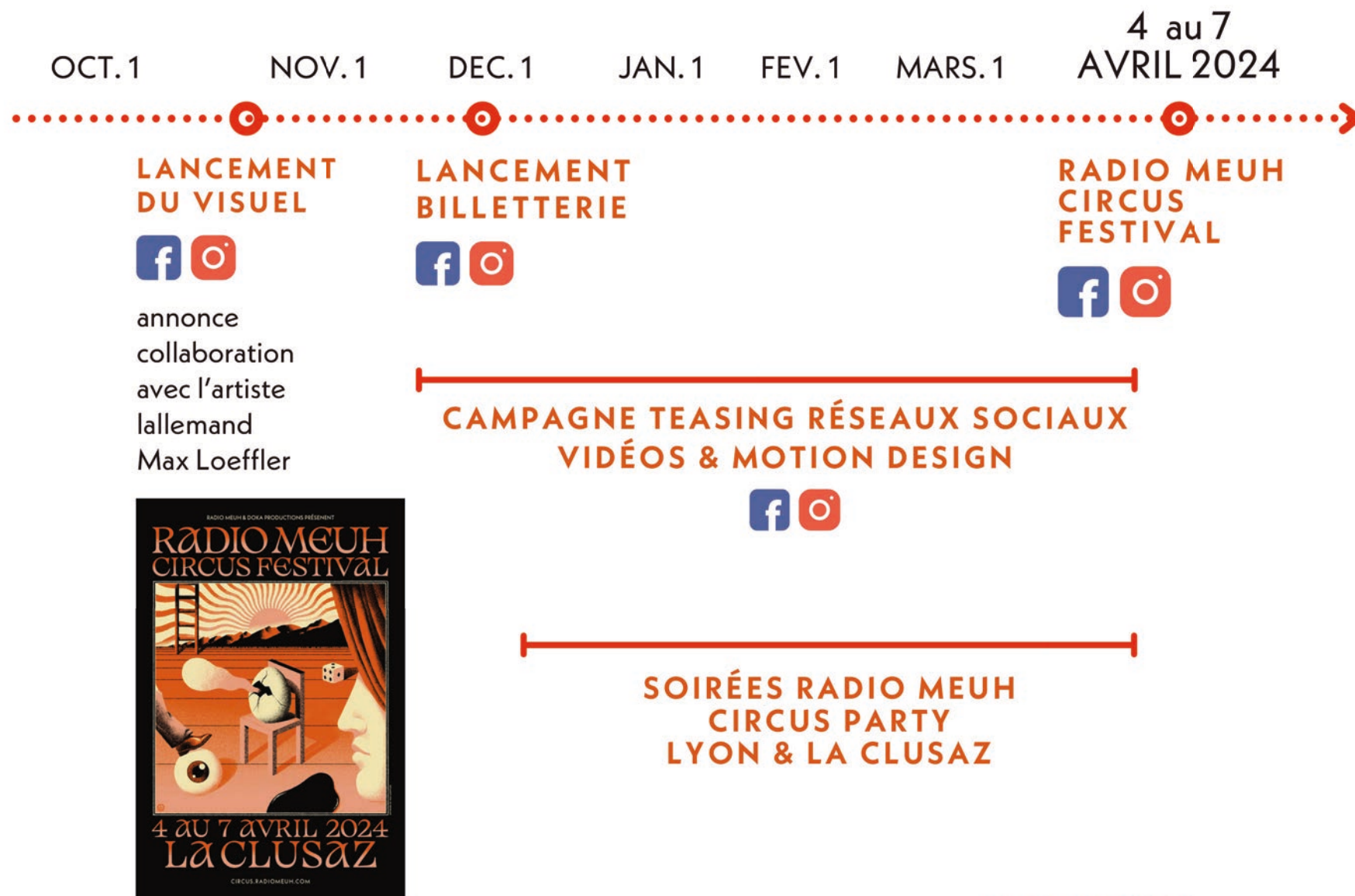
Jeudi 4 Avril 2024
scène Chapiteau

**King Laurent
is back !**

Absent à grand regret l'an passé pour raisons de santé, le godfather du festival est désormais de retour derrière les platines. Laurent Garnier sera donc là dès jeudi pour débiter sous le chapiteau cette 12^e édition pour une soirée d'anthologie qui risque de faire trembler les sommets.

1-Présentation du festival

AGENDA



1-Présentation du festival

CHIFFRES RADIO MEUH

MOYENNE AUDITEURS/JOUR* TOP 5 PAYS - RADIO MEUH

	FRANCE	68 468
	ÉTATS-UNIS	4 118
	SUISSE	2 564
	ALLEMAGNE	2 467
	HOLLANDE	1 887



500K
AFFICHAGES/MOIS

300K
AFFICHAGES/MOIS

*Source Infomaniak - sept. 2023

Le visuel 2024

Plutôt que de choisir un nouveau concepteur d'affiche chaque année, c'est à l'artiste de l'année précédente que la tâche est confiée.

Depuis 7 éditions, un étrange chemin graphique aux influences multiples se dessine : univers décalés et tableaux colorés, bestiaires magiques et personnages mystiques, typographie inspirée, art barré et abstrait...

Max Löffler

Max Loeffler sévit en tant qu'illustrateur et directeur artistique freelance à Francfort.

Depuis qu'il a obtenu son diplôme en graphic design à la Hochschule Darmstadt* en 2017, il s'emploie et s'épanouit à créer des œuvres d'arts aux supports multiples : pochettes d'album, affiches de concert, planches de skate et autres objets de merchandising divers, le tout emballé dans l'esthétique unique d'un univers parallèle et surréel.





3 - Programmation

Jeudi 4 avril



Bam Bam's Boogie

 Le Chapiteau
20h30

Reptilo-groove ou acoustico-funk ? Rythmique vibrante de hip-hop ou science vivante du break ? Electro envoûtante ou soul vaudou hypnotisante ? Les trois mon général, et plus encore pour ce tout jeune trio berlinois qui mêle batterie, voix, basse, claviers et programmation... de quoi tripler le plaisir et l'envie, et démultiplier l'énergie de BAM BAM'S BOOGIE !



Zeitgeist Freedom Energy Exchange

 Le Chapiteau
22h00

Pionnier de la nouvelle scène musicale australienne et producteur de génie, Ziggy Zeitgeist s'acoquine avec trois musiciens pour donner vie et son au Z*F*E*X, le Zeitgeist Freedom Energy Exchange. Tissant des liens aussi évidents qu'invisibles entre jazz, electro, funk et soul, le groupe propose disques classiques et rythmes décalés pour un voyage sonore inattendu aux horizons bousculants.

3 - Programmation

Jeudi 4 avril



Laurent Garnier

 Le Chapiteau
23h30

Peut-être n'as-tu jamais entendu parler de ce dj français, qui chatouille les potards et les foules électrisées depuis quelques décennies si bien composées ?

Pas besoin d'un nom qui parle californien ou d'un super titre qui se vend bien, on veut juste que LAURENT GARNIER nous prenne par les oreilles et par la main... et après un an de Deep Search* loin des platoches, on a vraiment hâte qu'il fasse bouger nos caboches !

3 - Programmation

Vendredi 5 avril



Maeva

 Le Chapiteau
20h30

Un seul prénom pour un duo et deux êtres humains en virtuo-stéréo : le rock n'hip-hop du tempo de Geoffroy et l'avalanche soul de la voix de Maeva. Comme un Rage Against The Machine dont Lauryn Hill serait la lead-sing', MAEVA officie une folle messe blanche et multisonore, célébrant un flow brûlant de rythme à la voix d'or.



Pambélé

 Le Chapiteau
21h45

Dans un mariage halluci-sonore de teintes psyché façon sixties et de percussions afro-colombiennes, PAMBÉLÉ nous (ac)cueille et nous plonge dans un vertige à partition universelle : de l'enthousiasme pur du chant à l'orgasme de chaque instrument, tout converge en une transe imprévisible jouant de mille cordes sensibles.

3 - Programmation

Vendredi 5 avril



K.O.G

 Le Chapiteau
23h00

Véritable poète à la plume exquise et à la voix puissante, K.O.G. offre un mélange unique de langues, d'influences, de percussions, et d'énergie, entre racines ghanéennes et influences modernes, pour une promesse "full high life" de live chamanique et transcendant...



Guts

 Le Chapiteau
00h30

Comme les Estrellas qui veillent sur lui de Dakar à Cuba, l'ami GUTS veille sur la prog du vendredi à La Clusaz. Orchestrant des métissages musicaux comme lui seul sait le faire, il sera ce soir-là le quatrième couleur d'un grand tableau sonore à son image : de l'amitié et du rythme, des hori-sons sans fin aux folles vibrations. Come on, let's Guts !

3 - Programmation

Samedi 6 avril



Michelle David & the True Tones

 Le Chapiteau
20h30

Vibrant pour le rhythm & blues et la soul, THE TRUE TONES propose une nouvelle définition du gospel, modernisé de nouveau(x) son(s) et ré-animé par la voix irrésistiblement envoûtante de MICHELLE DAVID. Une expérience musico-scénique hors-norme hypnotisante d'énergie et d'authenticité.



Parbleu

 Le Chapiteau
21h45

C'est l'histoire d'un Français, d'un Arabe et d'un Italien qui se font passer pour un trio alors qu'ils sont six, et ça commence bien. Énigmatico-équatorial, multiculturel, ironique et groovy, nos six trublions réaffirment sans se prendre le son que Naples est bien leur capitale du disco, et PARBLEU ! Sûrement la nôtre aussi.

3 - Programmation

Samedi 6 avril



Lindigo

 Le Chapiteau
23h00

25 ans ou presque après leur création, 1500 concerts et 7 albums plus tard, LINDIGO est toujours et plus que jamais le groupe de Maloya le plus populaire de la Réunion. Et donc du monde, mon caf* ! Leur transe créolissante et jubilatoire embrasse la scène comme un coucher de soleil sur l'océan indien, où brûlent ensemble l'afrobeat, les musiques mandingues et une débordante joie de vivre. (*c'est le "mon gars" version créole réunionnais, toi-même tu sais !)



Mab'ish

 Le Chapiteau
00h00

Mixant depuis 2008 et chatouillée par le développement de la scène house et electro, cette danseuse professionnelle développe mille sensibilités aux multiples musicalités. Organisation d'événements et chaîne vidéo, arts visuels et production, pour que vive et vibre l'univers de MAB'ISH, véritable trait d'union entre la danse et le son, et en vinyle svp !

3 - Programmation

Dimanche 7 avril



CeeOfunk

 Le Chapiteau
20h30

Spaced Out Krew, Westbrook et Maé Rojas sont dans un studio. Ils s'entendent comme trois poisons dans l'eau et font du son à gogo... que se passe t-il côté scène et côté show ? Sans blague justement, CEEOFUNK est une déferlante de funk déviant et de boogie psyché, aussi simplement nasty que surprenant et sexy. Et puisque le Laser Light Action Club brille et bouge avec eux, on en prend plein les oreilles et plein les yeux !



Les Amazones d'Afrique

 Le Chapiteau
21h45

Depuis 2014, cette super formation féminine donne de la voix pour les droits des femmes et pour la fin des violences ancestrales que celles-ci ont connues. Chantant haut et fort ce nouveau son passionnant qui transcende le plus vibrant des continents, entre la richesse des mélodies panafricaines et les harmonies pop contemporaines, LES AMAZONES D'AFRIQUE entremêlent voix familières et chanteuses nées d'hier, trap et electro, pour toujours plus de sens et d'émotion, d'authenticité et de (très très) bon son.

3 - Programmation

Dimanche 7 avril



Jean-Paul

 Le Chapiteau
23h00

JEAN-PAUL, c'est un duo dingo brassant les boîtes à son et les claviers de piano, les baskets blanches et le noir de Borsalino, le classique décomplexé et la folie de l'electro. C'est le son unique et la performance live magique de deux frangins, qui nous emportent tous tant ils ne font plus qu'un...

Création Festival en partenariat avec la salle de musique actuelle le 6MIC d'Aix-En-Provence



Maraboutage

 Le Chapiteau
00h30

Ce collectif marseillais est unique ! Dansant entre les sons familiers du baile funk et du dance hall comme avec les raretés du gqom sud-af' et du tarraxo, invitant des artistes des 4 coins du monde à se joindre à la fête et tripper à tue-tête, MARABOUTAGE a le secret pour renverser les dance-floors et bousculer nos oreilles de folles musiques et merveilles.



3 - Programmation

Vendredi 5 avril



Mambo Chick

 Grenette
17h00

Un peu comme une Indiana Jane du son, elle parcourt le monde à la recherche de trésors musicaux et de pépites sonores en tout genre. Toujours dans le sillon mais jamais dans les sentiers battus, Florence alias MAMBO CHICK nous réveille les oreilles à coups de fouet latino, caribéen ou afro. Curiosité et joie de vivre, diversité qui danse et qui vibre... bravo et chapeau !



Diogo Strausz

 Grenette
18h00

Producteur de musique ne connaissant pas de frontière sonore, auteur et compositeur qui en redemande encore et encore, multi instrumentiste jouant et rythmant toujours plus fort... DIOGO STRAUZ est né à Rio de Janeiro mais renaît dans chacun de ses projets. House, jazz ou samba, ça sonne et ça détonne, et c'est bon comme ça !

3 - Programmation

Samedi 6 avril



Tatie Dee

 Grenette
17h00

TATIE DEE est-elle née à 6 ans en apprenant le violon au Conservatoire, en 2018 lors de ses premiers dj-sets à Lille ou encore au Chili quelques années plus tard où elle mixe enfin en solo ?

Quelles que soient les étapes fondatrices, élan(s) artistique(s) et énergie militante se lient pour toujours dans un bac à vinyles plein d'acid house et d'italo dream, rayonnant de féminité libre et d'un sens de la fête qui nous fait perdre la tête !

3 - Programmation

Dimanche 7 avril



Sonido Tupinamba

 Grenette
17h00

Dee-jay, digguese de sons et passeuse de disques à Radio Primavera Sound and Dublab, l'Argentine SONIDO TUPINAMBA a commencé à mixer à l'âge de 16 ans.

Elle fonde les soirées afro-tropicales du Poly-Rythmo et mixo-réside au temple barcelonais du funk, le Glove Party. Membre de la communauté She Said So, sa musique est aussi engagée que rythmée et ses sets sont lumineux et immenses, tropico-latino et intenses.




Scènes
Pistes & Extras



3 - Programmation

Vendredi 5 avril



Sabor a Mi

 La Ferme
12h00 - 17h00

Âme mélancolico-musicale à l'énergie sonore phénoménale, Sophie Legay Peñaloza mixe à l'image de sa trajectoire de vie et de musique : elle a grandi entre la France et le Mexique, et elle vibre de salsa latina, de rythmes afro-organiques et de musique électronique.

Sans époque ni frontière, sans autre principe que partager à fond tout ce plaisir du son, SABOR A MI nous donne toute sa saveur sonore et un peu plus encore.

3 - Programmation

Samedi 6 avril



Mel C

 Le 1647
12h00-17h00

Peut-être l'as-tu déjà croisée ou entendue derrière les platines du Sacré, du Mazette ou du Rex ? Peut-être as-tu déjà deep-tripé sur son "Talking to Myself" du label Chineurs de House ?

Musicienne incisive et dee-jay digguese hyperactive, passionnée de disco, de funk et de house, MEL C fait bouger la scène locale française à coup de vinyles bien dressés mais jamais dociles !

3 - Programmation

Dimanche 7 avril



Tomate Municipale



Le Chalet des Joux
12h00-17h00

Peut-être le plus local de tous les artistes de cette prog, puisqu'il est l'une des figures emblématiques de la scène électronique d'Annecy, qu'il observe et écoute tant elle bouge et varie.

Incarnant une approche aussi simple que décomplexée, TOMATE MUNICIPALE remplit ses fonctions sans uniforme mais toujours avec une selecta et une énergie énormes !

3 - Programmation

Samedi 7 & Dimanche 8 avril



Aerobic Dance par Shady Lady



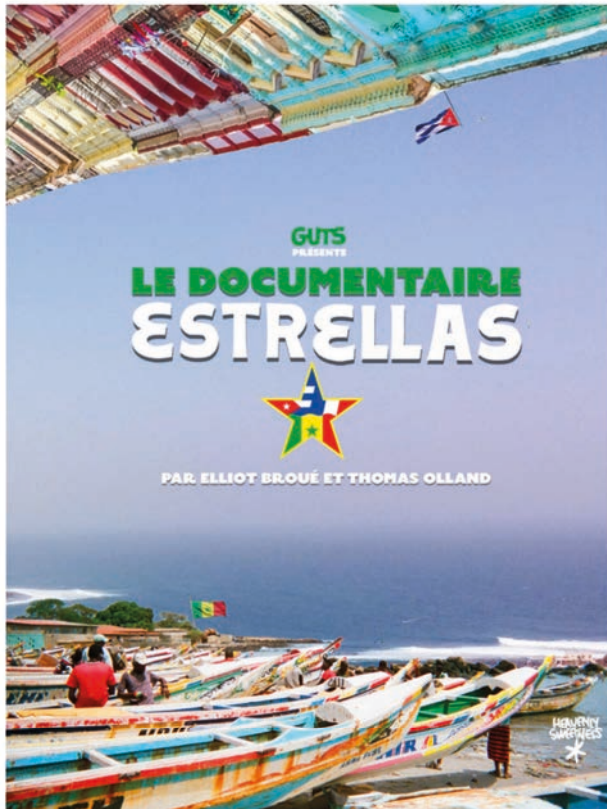
Salle des Fêtes
11h00

Expérience encore plus fluo-barrée que ses sets ultra discolorés, rendez-vous pour une séance de gym qui astique avec une prof de move funky-furieuse à la selecta et aux tenues scandaleuses.

Avec SHADY LADY, c'est Matelas de yoga et legging rose de rigueur pour un moment maxi glitter !

3 - Programmation

Samedi 7 avril



Documentaire Guts "Estrellas"



Cinéma le Danay

17h00

C'est un projet très spécial, profond. C'est la bande sonore de la rencontre avec mes ancêtres. Nous sommes la poussière de leurs étoiles."

José Castro Padilla

Ce n'est pas la première fois qu'un artiste-chef-d'orchestre réunit des talents musicaux venus des quatre coins de l'Atlantique. Ou plutôt des deux côtés, comme un pont multisonore entre les Caraïbes et l'Afrique. Sauf que la dernière fois, imaginée par Nick Gold, les passeports ont manqué et les invités n'ont pu traverser, laissant Cuba seul à Cuba... et donnant naissance au Buena Vista Social Club. Rien que ça.

Ce coup-là, GUTS est parvenu à aligner toutes ses étoiles sur la même planète, dans un studio à Dakar où constellent et brillent 25 artistes aux vibrations diverses et à la même énergie : Cyril Atef et Cucurucho Valdes, El Tipo Este et Florian Pelissier, Ousmane Ba et René Sowatche, David Walters et Brenda Navarrete, et plein d'autres à (re)découvrir sur cette partition unique dont les pistes nous emmènent en voyage à travers mille frontières sans poste de douane.

3 - Programmation

Dimanche 8 avril



Méditation Électronique



Cinéma le Danay
17h00

Comme un voyage dans le temps et dans le son, la MÉDITATION ÉLÉCTRONIQUE à laquelle nous invite Bertrand Boullot est une performance musicale unique.

Hors de toute norme et en plein cœur de l'église, l'orgue et le synthé vibrent de concert sur une partition poignante de boîte à rythme et d'émotions sonores inédites. Prière de tendre l'oreille...

4-Partenaires

4 PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



63 PARTENAIRES LOCAUX & 17 PARTENAIRES SOUTIEN

liste complète sur <https://circus.radiomeuh.com/nos-partenaires/>

FESTIVALS AMIS



5 - Billetterie

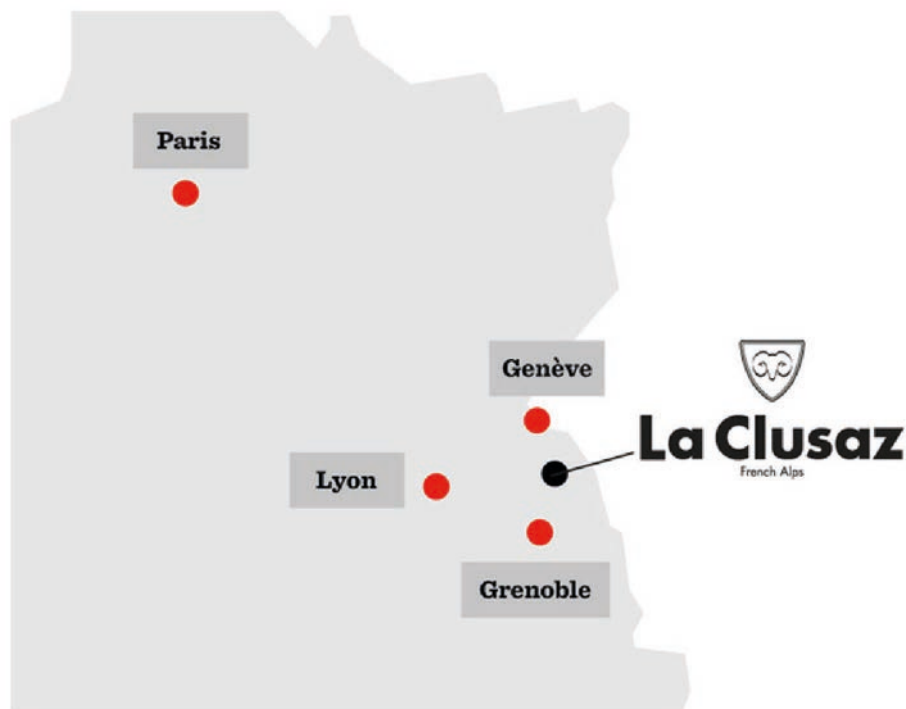
TARIFS CONCERTS

TYPES DE CONCERTS	TARIFS
SOIRÉE CONCERT	37 €
JOUR PISTE / GRENETTE	GRATUIT

TARIFS PASS

TYPES DE PASS	TARIFS
PASS 4 JOURS J / V / S / D	130 €
PASS 3 JOURS J / V / S	100 €
PASS 3 JOURS V / S / D	100 €

6 - Infos Pratiques



En avion



Aéroports

Genève Lyon Chambéry Annecy

En voiture



Genève Lyon Grenoble Chambéry
1h30 2h15 1h30 1h

En train



Gares

Genève Lyon Chambéry Annecy

SE DÉPLACER PENDANT LE FESTIVAL

En journée

À pied, en télésiège ou en navettes. Service de navettes & skibus

En soirée : Service prévention Conduite et Alcool

Association Nez Rouge – Informations au stand de l'association à l'entrée du festival.

Raccompagnement à domicile gratuit par les équipes de l'association Nez Rouge
(départ depuis le site du festival de 21h à 2h)

Contacts

Simon Veyssière

Responsable presse Radio Meuh Circus Festival

simon@accent-presse.com

T : +33 (0) 6 70 21 32 83

Philippine Borie

Responsable presse SEML La Clusaz

presse@laclusaz.com

T : +33 (0) 6 71 87 01 86

DIAGNOSTIC 2023
ÉVÈNEMENT ENGAGÉ

2400/2600



SITE WEB

circus.radiomeuh.com 

FACEBOOK

@RadioMeuhCircusFestival 

INSTAGRAM

@radiomeuh 